

Paris, le 16 DEC, 2003

---

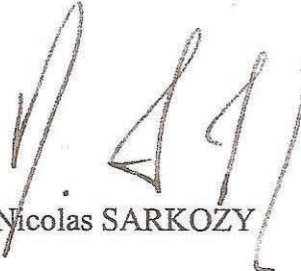
Monseigneur,

Vous avez bien voulu appeler mon attention sur le trouble que crée à vos yeux l'organisation d'une exposition d'art contemporain dans l'enceinte du château de Versailles. Je vous remercie de la franchise avec laquelle vous vous adressez à moi et entends votre émotion.

Il ne m'a pas échappé que l'initiative que vous dénoncez suscite dans certains cercles un débat, voire une controverse. Pourtant, cette réprobation n'est pas universelle. La hausse de la fréquentation du château en est un signe.

Sans me prononcer sur la qualité des œuvres présentées, je remarque que le choix de les exposer relève d'une décision de programmation d'un établissement public autonome, et qu'elle intervient à une époque où d'autres grandes institutions, en France comme à l'étranger, confrontent la tradition artistique la plus éprouvée aux dernières innovations, sous les yeux de visiteurs parfois choqués comme vous, parfois curieux face à ce mélange délibéré des genres, parfois conquis par tant d'audace.

Veillez agréer, Monseigneur, l'expression de mes sentiments très chaleureux.



Nicolas SARKOZY

Son Altesse Royale le Prince Charles-Emmanuel de Bourbon-Parme  
50 avenue Fourcault de Pavant  
78000 VERSAILLES